

ملحق رقم ٧٦



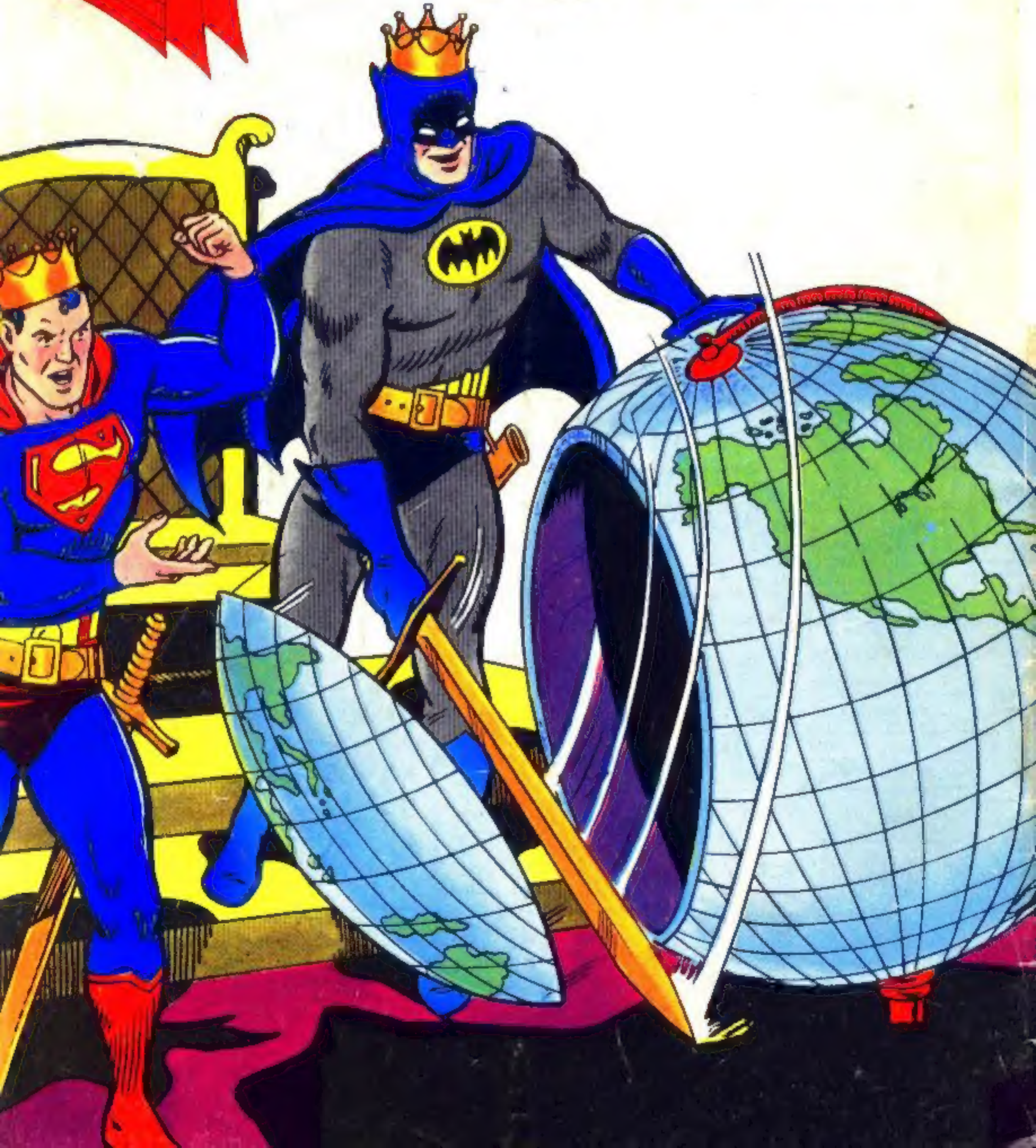
المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

الشمس
١٥ ل

مسابقة
خاصة بكل
ملحق



المفكرات المصورة العملاق



سوبرمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين ذاكروز

شمل العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

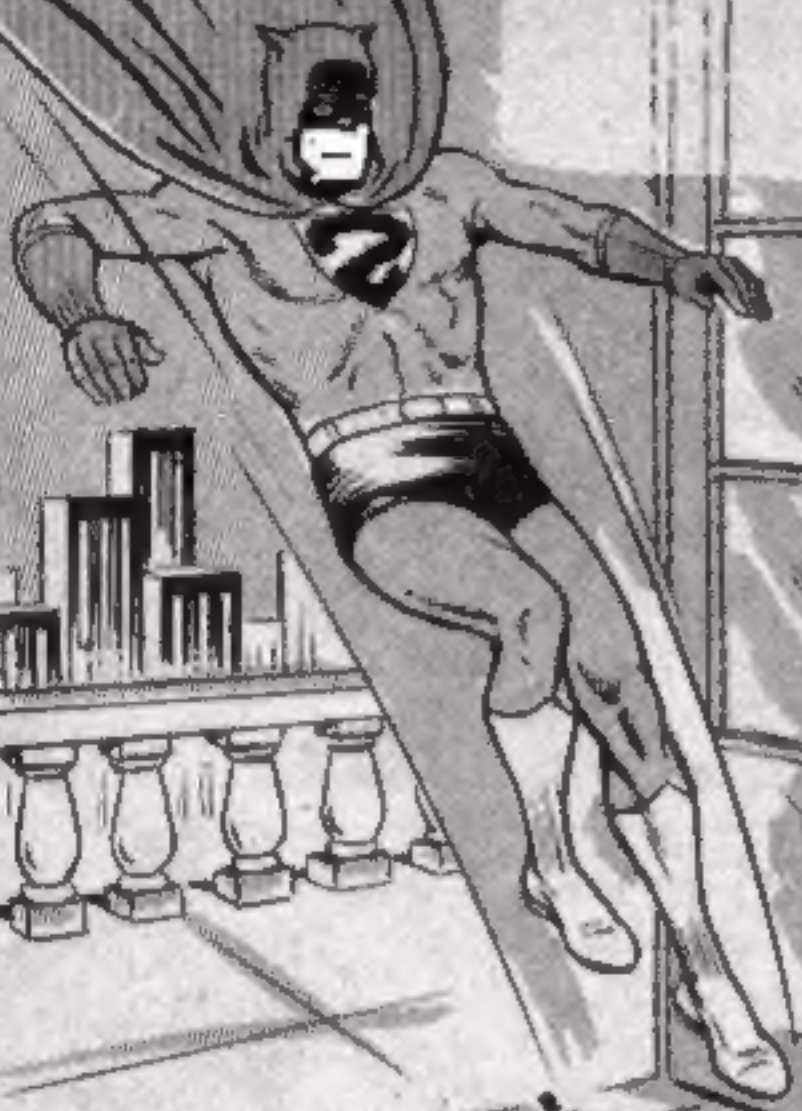
الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع العماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

المطبوعات المصورة شمل

جميع الحقوق محفوظة





شكراً لأنك
أجبت على طلبي بهذه
السرعة ايها الرجل
الغولاذي... إن
عندي مهمة لا يستطيع
أحد أن يحققها
سواك !!

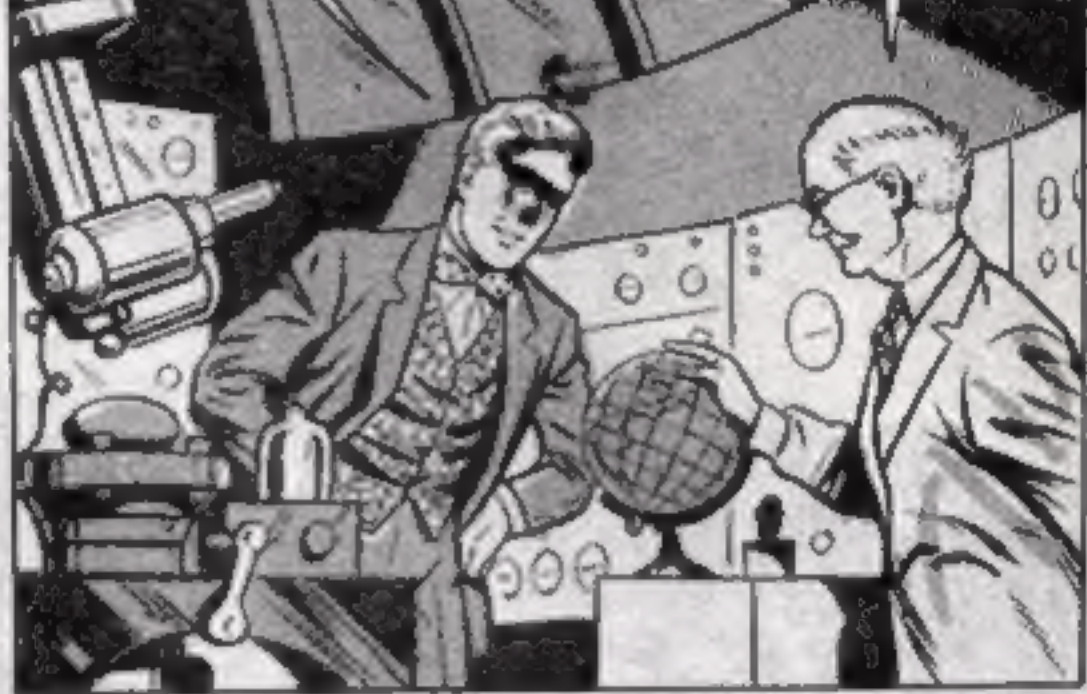
ما هذا التغيير الغريب...! إن بيل فوري
يستخدم ساعة الإشارة ليدعو نديم
حامي! نعم إن الرجل المتخفي وراء
قناع "الوطواط" ليس إلا نديم، صديق
سوبرمان! ولكن كيف حدث هذا التغير
على الأقل لم يحدث ذلك على أرضنا...
فهذه هي قصة "نديم" عندما أصبح
"الرجل الغولاذي"... اقرأ قصة:

سوبرمان الرجل الوطواط في كوكب آخر



في ذات يوم عندما كان "تدريم هاسي" في زيارة لمذاق عميد في
معمله فوق جبل "تبتوت" ...

نعم يا "تدريم" انني اعتقد ان الارض وجدت ليس فقط ضمن ابعاد كوننا هذا ولكن ضمن ابعاد اخرى حيث تتعاود نسبة الضوء والتاريخ مع نسبتها في ارجائها مع بعض الاختلاف طبعاً



وبعد ذلك ..

لماذا بنهني؟ ماذا يحدث لو ألقى نظرة عامة على المكان ... آخ ... لقد ارتطم كوكبي بأحد الكواكب

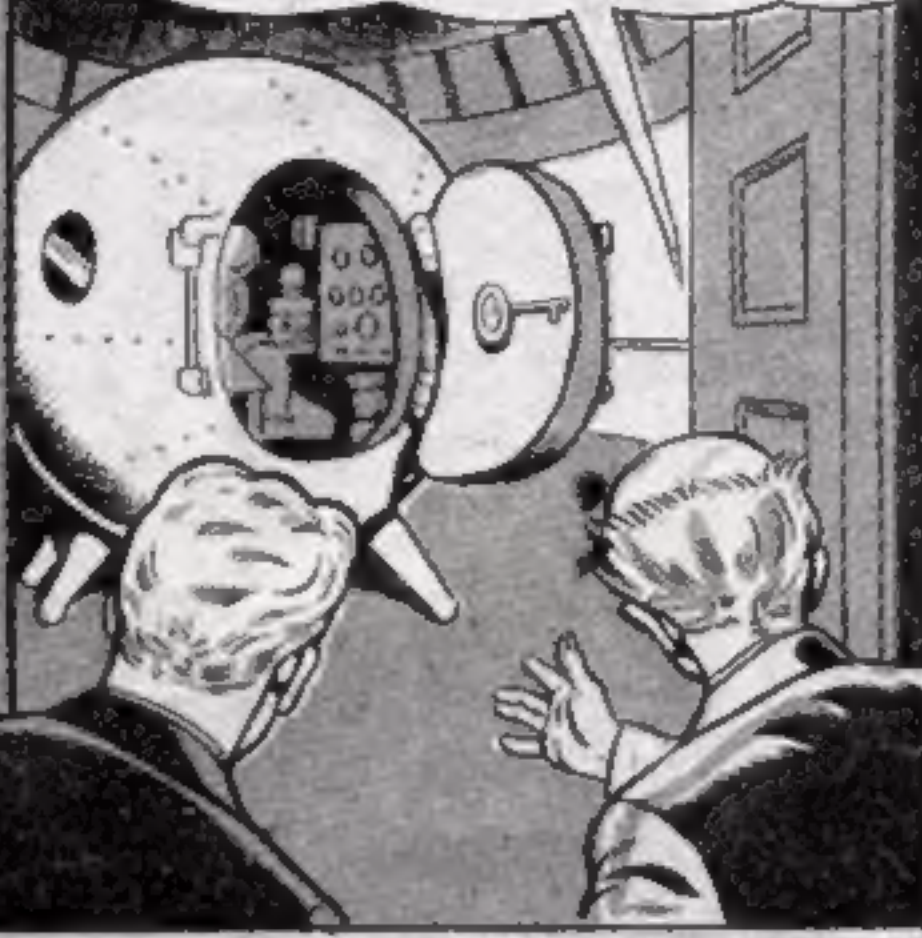


بعد قليل خرج من الحطام شحوت ...

ما هذه الأشجار الغريبة؟ لم أر مثلاً في حياتي قط ... آه ... الآن فهمت فأنا هبطت في أرض أخرى



انتظر يا ابني! عندما أنتهي من هنا ضربي في جامعة "مور" سأشرح لك عن آلة الزمن ... انتظرين هنا ... واحذرن أن تلمسن شيئاً



وبعد لحظة قد استقمة جبل "تبتوت" ...



هيا! ان هذا الرجل يشبه وهيب ج ... ولكنه مصارع شيران!!



وعندما رفع نديم العطف ...

في هذه البلاد يستعمل المصارعون معاطف زرقاء بدل الحمراء ... آه ... لقد لطحتني الثور ولكنه كسر قرنيه !!



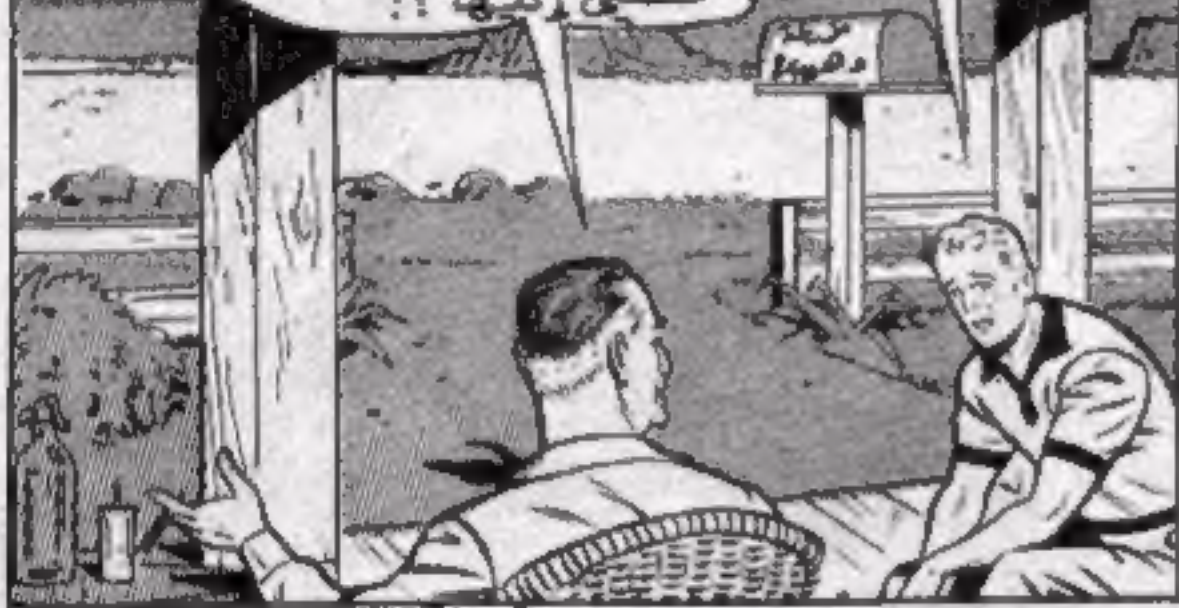
فأاة ... رأيت نديم الثور
الرائح مقبلاً ...

لقد ارتبك هذا الرجل المستكين
عندما رأى في فوقه ... يجب
أن أبعث الثور عنه ... ولكن؟
إنني أركض بسرعة جبارة!!



وبعد ذلك ... في بيت المصارعة وهيب الرقيب، جلس نديم ومرتله
فهمته ...

نعم ... وعليك أن تستخدم
... وهذا ما حصل بعد أن
تقلم الجهاز ... ويبدأ
سأ قضى بقية
حايق هنا!!
فأنا قد اعتزلت المصارعة بسبب
أخواف صحتي ولكن في ذلك اليوم ثاقت
نفسى إليها!!



أظن أن الإشعاع الذي نتج
عن الانفجار تفاصل مع
شمس هذه الأرض ليكسبني
قوة جبارة!!



وبلاً "نديم" ليس حفيّة باستخدام قواه الحياة المتنوعة ...

بغياي عمّان وهيب،
سأحصل هذه العربات بسرعة
الجبارة!!



لنني متأكد أن الحداد هنا
لا يستعمل يديه عند ما يركب
الحدوة للحصان ... ها! ها!!



سأ فاجئ وهيب
بجفر اسمه عاصم باب
بليتة باستخدام
حرارة نظري!!



وفي ذات يوم ندم وهيب فراهته إثر نوبة قلبية ...

ومع مرور الأيام نضأت صداقة متينة بين نديم وهيب ...

(بيبي)

أعدك بذلك !!

إسمع يا نديم ... لقد كتبت هذه الرسالة إلى ابن أخي لكي يجد لك عملاً لتبدأ حياة جديدة هنا ... ولا تنس أن تستخدم قواك الخيالية في عمل الخير ... عد في ذلك !!

أشكرك على لطفك !!

إن وهيب له ولد في بلادك !!

بالرغم من تصرفاتك الغريبة أحياناً يا نديم ... فإنك فتى طيب القلب، فلو كان لي ولد لتمنيته أن يكون مثلك !!



ثم تذكره بـ "نبيل" الرسالة ...

إنها رسالة إلى نبيل فوزي ... وهو ليس صحافياً في هذا الكوكب !!

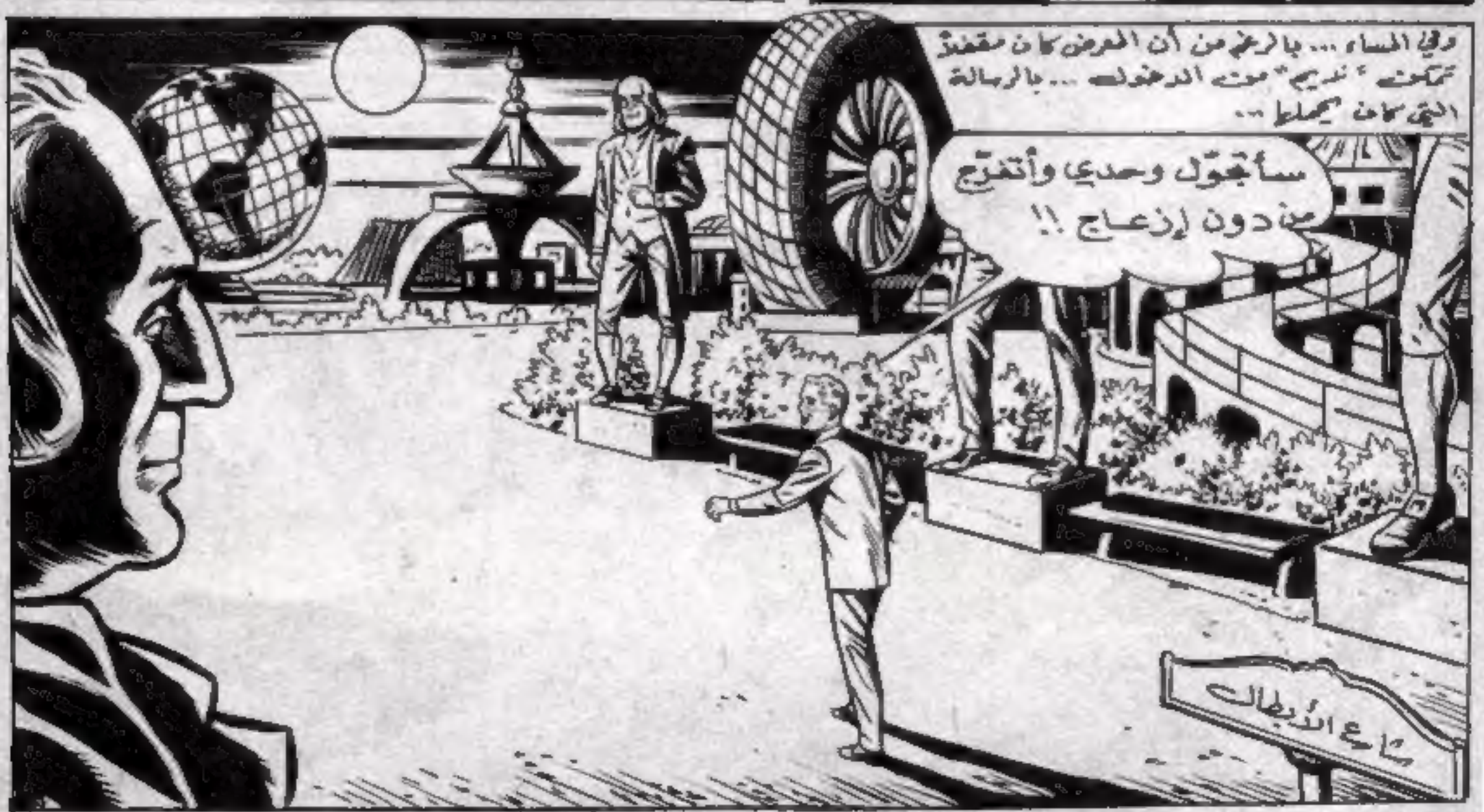
إلى نبيل فوزي
وكيل السياحة
في المعرض العالمي

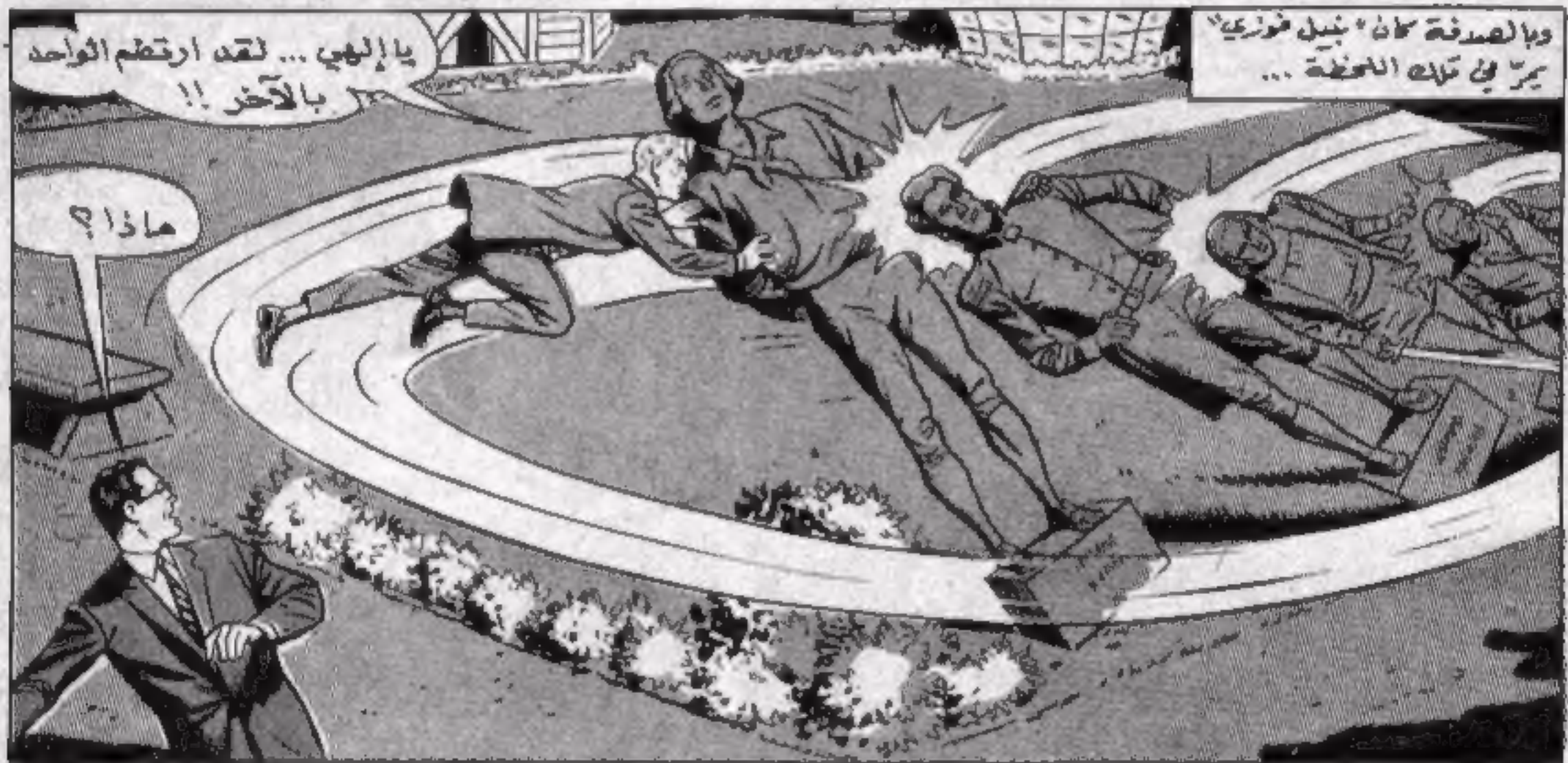
وهكذا مات "وهيب" ...



وفي المساء ... بالرغم من أن المعرض كان مقفلاً تمكن نديم من الدخول ... بالرسالة التي كان يحملها ...

سأجتول وحدي وأخرج من دون إزعاج !!





وبدا نديم يتفكر في ...
وتفكر في منجيتها ...



إن هوايتي هي
كتابة القصص العامية عن
الأبطال الخيالية ... وأنت
تشبه أحدهم !!

لقد قفيلت أشياء كثيرة
وصحي وجود سوبرمان ... وعلى
فكرة ... ها هي الرسالة التي
جئت من أجلها ... وسأخبرك
عن شيء عظيم !!

وبعد ذلك ...
لقد صدقني
عن استخدام قواك الخيالية ...
وأما أنا فمن رأيي أن تتخذ لك
شخصية سرية كما فعل سوبرمان
لكي تكون أعمالك فعالة
حقاً !!



إنتم ... بالرغم من أن
جهازك قد تحطم فإن ثيابه
لم تتمرق ... لا شك أنها
منجية أيضاً !!

مدهش ! والآن سأفك خيوط
بذاتي بسرعة خيالية ثم
أجلبها ثانية لكي أعمل منها بذلة



وبعد أن انتهى من حياكة بذلته الجديدة ...

إن شعري الأحمر والنمط الذي في
وجهي سيكشفان عن شخصيتي
السرية وله لك سأعمل لنفسي
قناعاً مثل قناع الرجل الطويل !!



وأخيراً تحول نديم إلى البطل الجديد ... الرجل الفولاذي ...
لقد أعطاني سوبرمان ذات مرة
ساعة الإشارة هذا وتستطيع
بواسطتها أن تدعوني عندما
تحتاجني !!



بعد قليل ذهب نديم مع نبيل لمقابلة رئيس نبيل في معرض العالم...

ثم... المفاجأة الثانية كانت الفتاة التي تعمل على أدلة الحاربة...

يا سامية... أعرفك بحساصدي
الحديد - نديم حليمي...
أهلاً وسهلاً... آسف سأتركها
الآن لأن عندي موعداً مع
فتى يهتمي أمره !!

إن عندهم سامية
أيضاً... وهي مثل
سامية في بلادي
لا تهتم بها



لا سمح يا نبيل، إذا كنت تريد أن
تشغل هذا الفتى فافعل ذلك... إنما
لا تزجني أكثر لسرد التفاصيل
مثل وهيب في بلادي !!

في هذا العالم
الاستاذ مطية هو
رئيس نبيل وهو قاس
مثل وهيب في بلادي !!



وفجأة عندما ذهب نديم في رحلة لشاهدة معرض العالم...

أنظر إلى فرقة صلاح* وهم يهاجمونا
ثانية يصيحونهم المضادة للجهادية !!

هل تقصد
أن عندكم
صلاح* أيضاً؟



فكر نديم بسرعة ثم...

أنظر إلى هذا العنبر لقد
وقع في مكان النفايات !!

ارموا
الدخان
هنا

لأنها تعتقد ذلك... ولكنني تظاهرت
بذلك لكي أتواري عن الأنظار
وأحول إلى شخصية الرجل الفولاذي



إن كاسحة صلاح لا تقدر
على شخص واحد... بل هو
لحم عصابة تهاجم ثم تفر
بسرعة !!

إن اسم صلاح يدل
على الإزعاج إن كان
ذلك هنا أو على الأرض
ومهمتي هي القضاء
عليه

ويبدو أنه يريدني كانه نديم... يستخدم نفسه الطرق
التي يستخدمها مورمان مع رندا...



وفي الحال حصل تغيير غريب ...

ماذا؟ لقد تحول المرصد
الاسلامي إلى شبكة كبيرة
معدنية!!
وليسر قواها يريدون!!
وبالرغم من أنه سيكون
موقتاً فإن ذلك كافٍ



هل حقاً توقف "نديم" (الرجل الغولادي) عن عمله؟



الجزء الثاني

الرجل الفولاذي في موقف الأخير



بعد أن سُلمَ اللصوص إلى دائرة الشرطة ...



يا سيدي ... بعد أن
شاهد الناس أعمالك
فإنهم يتحنون معرفة
شخصيتك ومن أين
جئت!

يا بني أديني أديني
وقه جئت من كوكب آخر
وأود أن أعيش هنا في
بلادكم!!

وسبقاً كانت البقية من فرقة صدم تهاوذاً بالفرار ... ثم جرت بصادقة
لبشرية ...



طاف ؟
بالطبع .. فقد
انطلقت من الحفرة التي
أسقطتموني فيها، وهنا
يلوّدكم أن الرجل الطيب
لا يفشل !!

بعد ذلك أذيع خبري
على شاشة التلفزيون ...



أنا رئيس بلدية حور أعين
للجميع أن غداً سيكون يوم الرجل
الفولاذي! سنكرّمه
ونحتفل به احتفال
الأبطال!



في اليوم التالي ... كان
يوم الرجل الفولاذي
جديراً بالذكر ...

ليحييا
الرجل
الفولاذي
ليحييا
ليحييا!
نعم!!
انتظر إليه
يا تيبيل ...
ما أعظمه!





وفي تلك الأثناء... أصبحت مرة أخرى فرقة صيد على عرض الفنون...

ما أعظم هذه الصورة
الزيتية لأحمشال الشهير
"ماكيا"!!



ها هي... ولكن انتظر
قليلاً إلى أن تبردا

شكراً... إنك
لا تعرف مقدار
أهميتها عندي!



وبالمثل أصبح كل ما في الموضع تحت تأثير قوة جاذبة...

لقد حولوا هذه الكرة
الأرضية إلى... مغناطيس
يجذب إليه كل الماد
المجاورة!!



فر اللصوص ومدمر الصورة الثمينة...

ها هو الرجل القوي... ولكنه لن يتمكن هنا
بعد أن نستخدم
أسلحة المادة!!



بإمكان أن أحمل هذه الكرة وأطير
بها... ولكن الأشياء المعدنية ستستجيب
بالاجذاب نحوها... إن هذا الخطر هو أمني
الوحيد!!

وبشرعة ساله الإطارات
وغطت الكرة ...

حسنًا ... لقد
نجحت ... إن
المهاط شغل غطاء
أبطل عمل جاذبية
الكرة ... والآن إلى
فرقة صلاح !!

وتدفع الرجل الفولاذي
الإطار الكبير بقوة الكرة
المفترسية ثم سقط
حارة نظره ...

ولكن الفرقة قامت بفرقة أخرى ...

ماذا؟ ... ها هم يطلقون المادة
من بنادقهم على الصاروخ
الفضائي في المعرض !!

واصطدم الرجل الفولاذي بالركبة فانفجرت ...

ماذا حدث؟ لم أصب بضرر
ولكنني أشعر
بضعف ...

بوم بوم بوم



لا تخف سأفعل ذلك !!

آخ يا قبيح! إن أشعة هذه الصبحور تفكك به... أبدا عني بسرعة !!



آه... هذه الصبحور الملتهية... الآن فهمت... عندما انفجرت قبة "تيتون" سقطت بعض الصبحور في هذا البلاد... وكما أن "الكريبتونيت" له تأثير على سوبرمان كذلك "التيتونيت" له تأثير على...
تأثير على...



ربما "سامية" لا تحب "نديم" ولكنها حتماً تحب "الرجل الفولاذي"... سأخبرها عن الحقيقة يوماً ما ثم أطلب منها الزواج !!

هل أنت بخير أيها الرجل الفولاذي؟ إن حياتك تهتدي جداً !!



وعندما أنزلت الصبحور استقر "الرجل الفولاذي" قوته...

إن "التيتونيت" كان مخبأً داخل يدي وأن رئيس الصباروخ القضائي... ولكن الفرقة أحذق كيف عرف أفراد صباروخ أنه يؤذيهم؟
تأثير على...



وبعد أنت روى "نديم" لمؤتاد ما حدث...

لا... بالطبع... فأنا "سوبرمان" هنا و "سامية" تحبني حباً شديداً... سأبقى لأشك في ذلك !!

الآن تريد أن ترجع يا "نديم" إلى بلادك؟



أخيراً وجدتك يا "نديم"... لحسن الحظ أنني احتفظ بآلة حاسبة في كهف داخل جبل "تيتون" لكي لا تؤثر عليها التلوجات... وهكذا حسب تقريرها عرفت المكان الذي ذهبت إليه... ثم صنعت ٢ آلة زمنية أخرى وحملت بها إلى هنا !!

يا أستاذ عفيف!

فجأة سمع "نورج" شيئاً...

سأ نتظرك ... لعلك
تغير رأيك وترجع
معي إلى بلادك !!

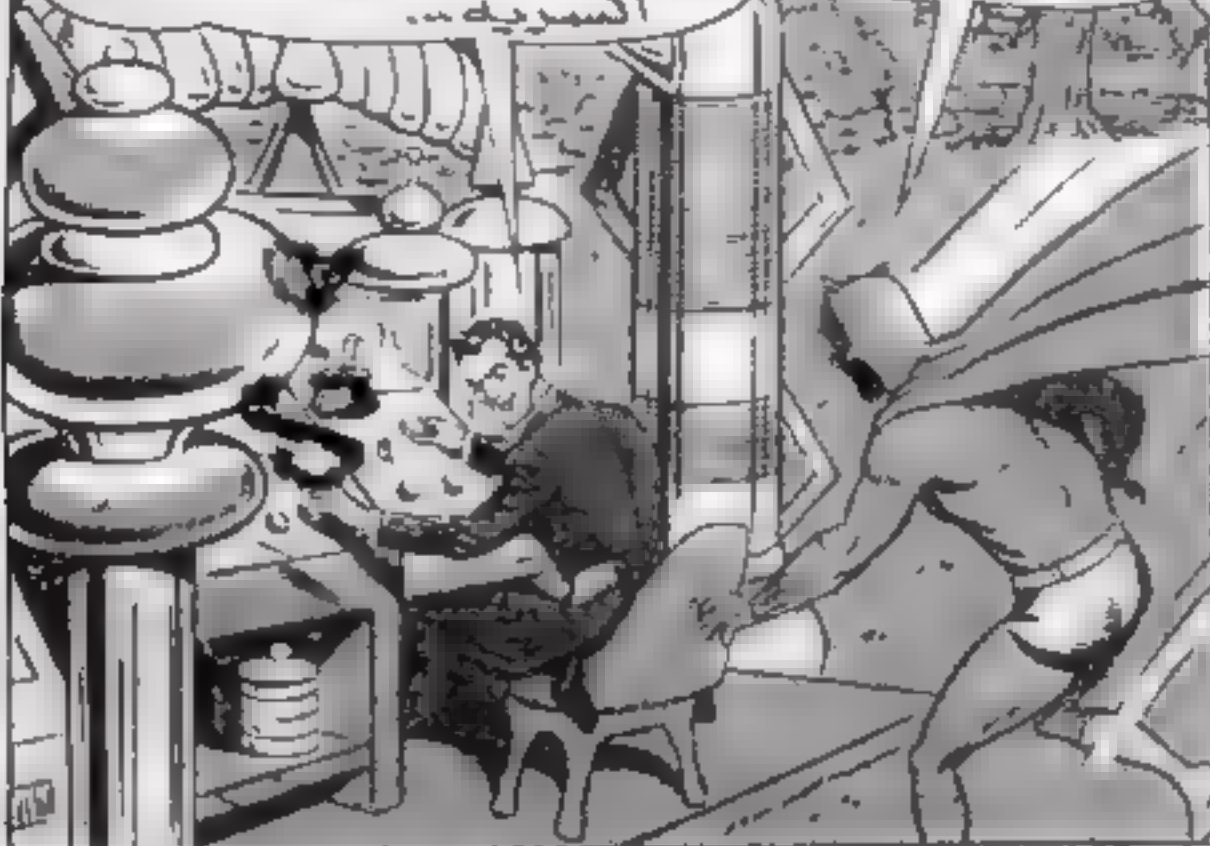
هذا صوت الإشارة ...
آسف يا أستاذ ...
إنني ذاهب لنجدة
"ليل" !!



وعندما بلغ الرجل الفونديكي المكان الذي صدرت منه الإشارة...

"مضحك"؟
وكن كيف؟

من هو مضحك؟ أنا لم أسمع
به ... ولكن من أجل إخفاء شخصيتي
السريّة...



... أليس هذا القناع الهزلي
كما أن وظيفتي وهو يتي
في كتابة القصص هي قناع
أخفي وراءه مهنتي كرئيس
فرقة صراح !!

أنت
يا "ليل"؟



ريدون أي مخدّر...
ماذا؟ ماهذه
القوة التي أشعر بها!

أشكرك على قطعة السائل
البركاني ... فهي تحتوي على
مادة لازمة لتشغيل هذه الآلة
هاها! لقد خدعتك !!



وهل تعرف ماذا تفعل هذه
الآلة؟ إنها تمتص منك
قوتك الحيّارة إلى جسي! لا إشارة... آه... لقد
تطاهرت أنك صديقي لكي
تسلمني قواي الحثارة !!



وأخيراً...
سأ عظم الآلة الآن
لكي لا تستطيع أبداً استخدامها
صنّدي ... والآن بعد أن كسبت
قوتك الحيّارة سأ أصبح ملك
العالم !!



بعد ذلك وقف مع أمام لشخص الظالم ...



سأستولي على زمام هذه البلاد
وأحكمها بطريقة (الخاصة) فأنا أمرك
الآن قوة "الرجل الفولاذي" لذلك
أنا منيع وهذه البنادق لا تؤثر في!



تفضل أيها الرجل الفولاذي الأسبق ...
هاهي ساعة الإشارة ... باستغاثتك أن
تدعونا ونكون نحن ظنك أهاها!
ستقع هذه البلاد تحت حكم
ديكتاتور ظالم ... وكل ذلك بسببي!!



أثبت لي قوتك الجبارة ...
وحاول أن تحطم
هذه القبلة
بيديك!!
هل تحتوي هذه القبلة على
التيبتونيت؟ ليس من
المعقول إذاً أن قلت
عن قطعة منه ... لذلك أنا
مستعد!!



ربما أنت ترتدي
قميصاً منيعاً!!
هذا الرجل
الفولاذي!
ونكه قد أزال
فتاعه!
إذن هذا
هو شكله
الحقيقي!!



هل صدقت الآن؟ ...
وسيتأ حقد من ذلك
أكثر عندما يقبض عليه
ونزجه في السجن!!
ظاف:



لقد انتهيت ...
إن هذه القبلة تحتوي
على هاز بسيط قوالب
الجبارة!!
لا ... لن
أصدق ذلك ...

وعندما نرجع ربحنا حقة معدة في السجن...

إن "ساحية" هي التي ساعدتني على التغلب عليك... فلقد ذهبت إليها وشرحت لها قضيتي... عندئذ أودعت بعض المعلومات في الآلة الخامسة فظهرت النتيجة وهي الفاز الذي كان سيهازمك عندي!



يجب أن أراجع إلى يهودي يا ساحية!!

نعم... يا نديم (بكي)
أعرف ذلك...



وكان دماغاً آخر بعد ذلك...

مع السلامة!
لن ننسالك أبداً!!
وأنا أيضاً لن أنسى ما نتي كنت، لمدة وجيزة، الرجل الفولاذي!!



آه...
يا نديم!

ولشدة الغربة إن اسمه محاز كريبيتون!!



وأغرب من ذلك هو أن كلمة "كريبيتون" معناها الشيء الخفي... ومن أكثر تحفياً من شخصية ثورمان الثانية... وهي نبيل فوزي؟

وعندما توجهت الركبة نحو يهودها...

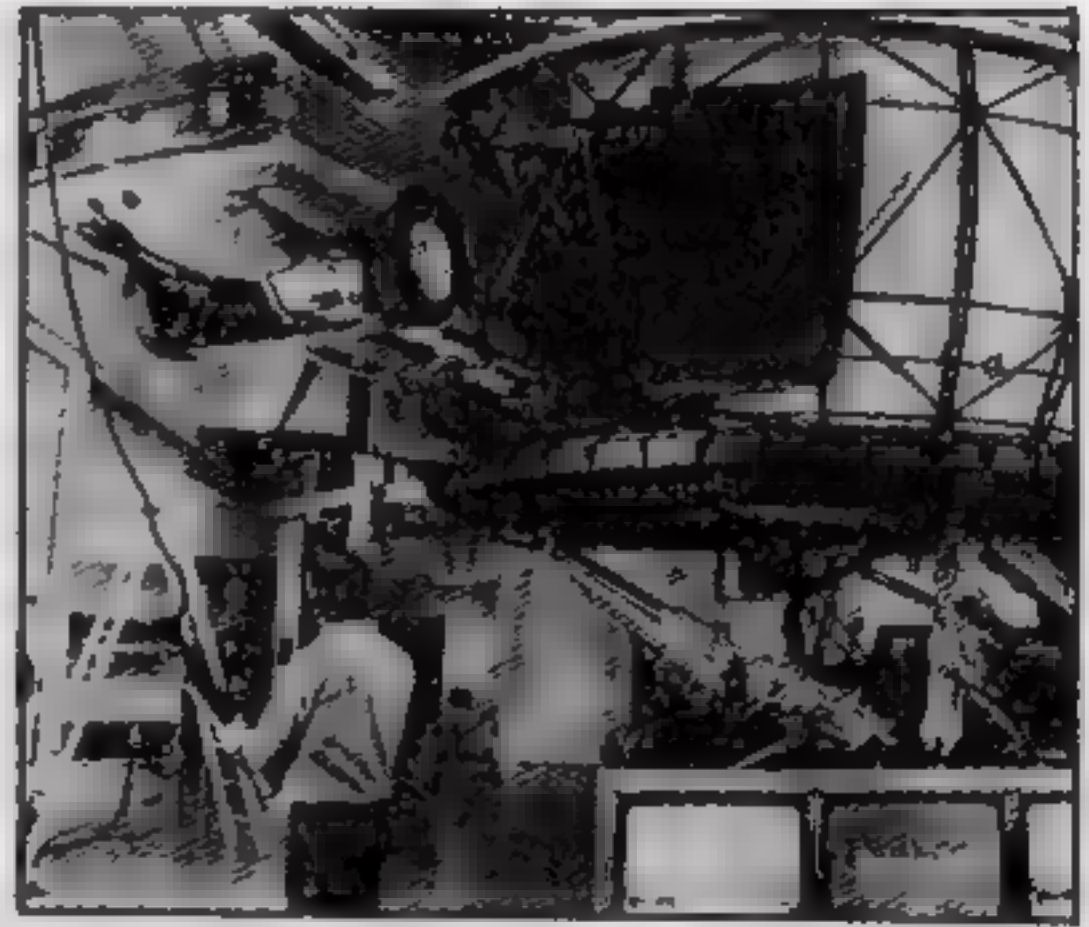
على فكرة يا نديم... ما هو الفاز الذي بواسطته تطلبت على نبيل فوزي!!
إن جو الأرض يحتوي على كمية قليلة منه... ولكن نبيل استنشاق كمية مركزة منه!!



معجزة تكنولوجية في صناعة السيارات

يُعتبر هذا الجهاز معجزة تكنولوجية ويمكن استخدامه في عالم البحوث. وهو وُجد أساساً لتقييم درجة الأمان في السيارات أثناء تطويرها وقيادتها واختبارها من جميع النواحي.

تكون قاعدة الجهاز التي يتم عليها اختبار السيارات من «قبة إسقاط» يبلغ ارتفاعها ٣،٤ أمتار وقطرها ٧،٤ أمتار تقوم على قوائم هيدروليكية. ويتم تثبيت مقصورة سائق السيارة التي يراد فحصها على قاعدة قبة الاسقاط، بينما يجلس السائق في مقعده في السيارة. في هذه الأثناء تقوم ستة أجهزة فيديو في قبة الاسقاط بإظهار صور الأوضاع الطبيعية السائدة على شاشة كروية الشكل، فيستطيع السائق الوقوف بنفسه على جميع الحالات التي تتعرض لها السيارة، كالتقدم إلى الأمام والانعطاف ومحاولة المرور بسيارة أخرى والتقدم عليها والمرور باتجاه معاكس للسيارات الأخرى. كما أن السائق يسمع أثناء ذلك مختلف أنواع الضوضاء التي تصدر عن السيارات في الأحوال الطبيعية.



طُوّر في عالم الصناعة جهاز فريد من نوعه لمحاكاة الحالات المختلفة التي يتعرض لها أصحاب السيارات أثناء قيادتها، وذلك في مراحل اختبارية تخضع لها السيارة قبل خروجها إلى الطرقات. وتُستعرض أثناء هذه المراحل حالات الخطر المختلفة التي يواجهها السائق بصورة تكاد تطابق الواقع. ويمكن تكرار هذه الحالات مراراً للاحاطة بشئ تفاصيلها وتحليلها.

toyfair

ألعاب تشقية
ألبسة للصغار والكبار



محموعة من الحوائز التي فاز بها القراء في مسابقات الميف.

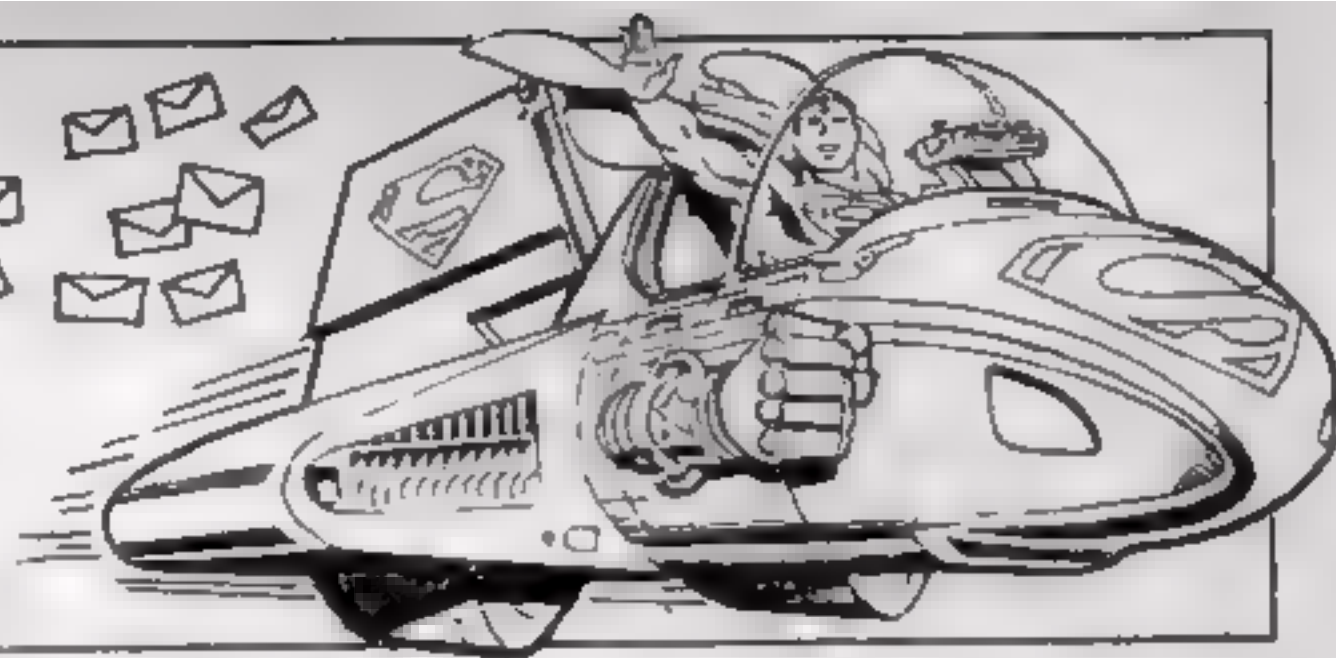
(أنظر الصفحة ٣٤)



نادي

سورمان

البطل الجبار



الوطواط رقم ٣٤ عام ١٩٦٦
ودعي حينها الوميض. اما
البرق الثاني (او برق العصر
الذهبي) فهو من سكان الأرض
الثانية وظهر للمرة الأولى في
عدد البرق رقم ٤٠ في ١٩٧٢.

٧- عادل أو السهم الأخضر
اكتسب قوته بالتدريب اذ
قذفه الأمواج بعد خرق مركبه
الى جزيرة مجهولة وهناك اضطر
لاستعمال سهام مختلفة للمصيد
والبقاء على قيد الحياة. وعادل
صناعي ثري وقد درب
مساعدته سريع. أيضا.

٨- لم يعرف وهيب والمفتش صالح
شخصيتي سورمان والوطواط.
٩- لم يقل الوطواط لنديم انه
صبي.

الصديق محمد يوسف (الكويت):
أهلاً وسهلاً وشكراً للتحيات.
رسومك في طريقها الى متحف
سورمان.

نعيد ونكرر لجميع الأصدقاء أننا
أوقفنا الاشتراكات وطلبات البيع
للقراء منذ زمن بسبب عدم انتظام
الخدمات البريدية، كذلك لا نملك
أعداداً قديمة من المجلات أو
المجلدات للبيع، مع الأسف
الشديد.

قوم خارقون منحوا هذه القوى
لمعدة أبطال من كسواكب
مختلفة. وقد أصبح هاني
الفانوس الأخضر الذي نعرفه
حين عثر على احد هؤلاء
الأبطال مصاباً بجروح بالغة
قرب مركبه الفضائي المحطم.
وقد مات البطل الغريب بعد
ان أودت خاتمته وقواه لهاني
ليكمل المهمة التي مات في
سبيلها وهكذا أصبح هاني
الفانوس الأخضر لكوكب
الأرض. وقد ظهرت أولى
قصصه في البرق رقم ١٠
الصادر في ٥ آذار ١٩٧٠.

• المرة عالم تعرض صدفه لأشعة
كان يختبرها فاكسبته القدرة على
تصغير حجمه مع الاحتفاظ
بقوته الجسدية كاملة. اما موج
الاثير فعالم أيضاً واكتسب قواه
بطريقة مشابهة تمكنه من
التحول الى طاقة حرارية ساحة
بشاء. وقد قتل موج الاثير
الأول ويدعى جمال أثناء عمله
كمدمي عام وحين شب ابنه
هشام خلفه وأصبح موج الاثير
الجديد (العصاقي) ٣٣٥ -
٨٣/٥/٢٥.

٦- بسام هو البرق الذي نعرفه وقد
ظهرت أولى مغامراته في مجلة

الصديق محمود حيدر (لبنان):

ها نحن نجيبك على أسئلتك:
١- كوكب الصلاحية كوكب بعيد
عن الأرض، وقد عرف بهذا
الاسم تيمناً بصلاح الذي هبط
وانقذه باختراعاته من الجفاف،
فأصبح يعتبر بطلا عليه ودمي
الكوكب باسمه فيما اعتبر
سورمان عدو صلاح
اللذود مجرماً كبيراً (مجلة
سورمان، العدد ٢٤ الصادر
في ١٦ تموز ١٩٦٤). وقد دمر
كوكب الصلاحية فيما بعد
عرضاً أثناء مواجهة بين
سورمان وصلاح الذي ظنه
المسؤول عن تدميره، رغم
براعة البطل الجبار من ذلك.

٢- هناك قطة واحدة اسمها سلينا
والاسم الآخر لا يعدو كونه
التباساً في الترجمة. والقطة
أقلمت عن حياة الاجرام
وتعاونت أحياناً مع الوطواط في
مواجهة الأشرار.

٣- العصفورة الزرقاء أقنعت
السهم الأخضر بالرجوع الى
رابطة العدل لمواجهة خطر
هدد مصير كوكب الأرض.

٤- هاني ليس البطل الوحيد
المعروف بالفانوس الأخضر،
اذ أن حراس الكون وهم

الرجل المطاط

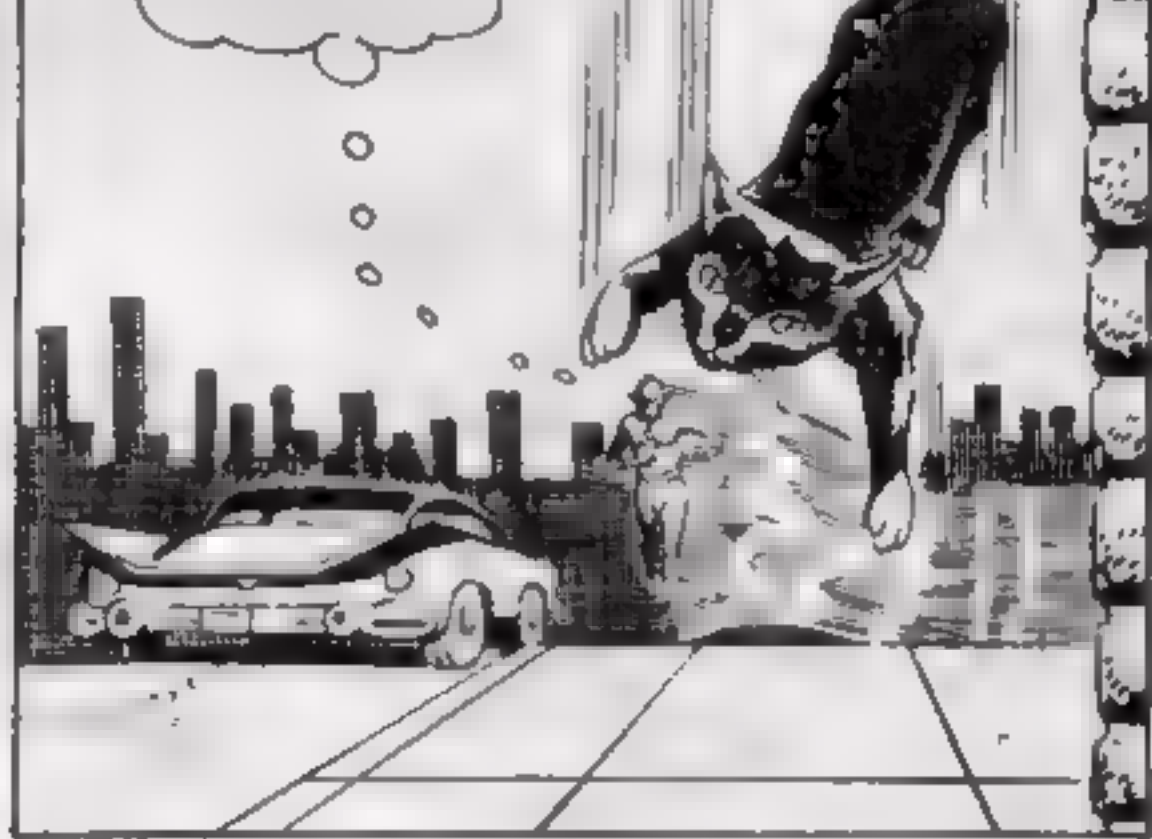
قصة الرجل المطاط الفريية

سواء كان في أوقات النوم أو اليقظة استمر
البرق " يفكر بمنافسه ، ذاك الرجل الذي
يمتلك قدرة عجيبة على تمديد جسمه ... من هذا
المخلوق الغريب ؟ وما هي علاقته بالحوادث
الغريبة التي حدثت أخيراً في المدينة المركزية ؟
حاول " البرق " ، أسرع رجل في العالم ، أن يحل
القضية إرضاءً لأفكاره وإثباتاً لشكوكه ...
اقرأ ...

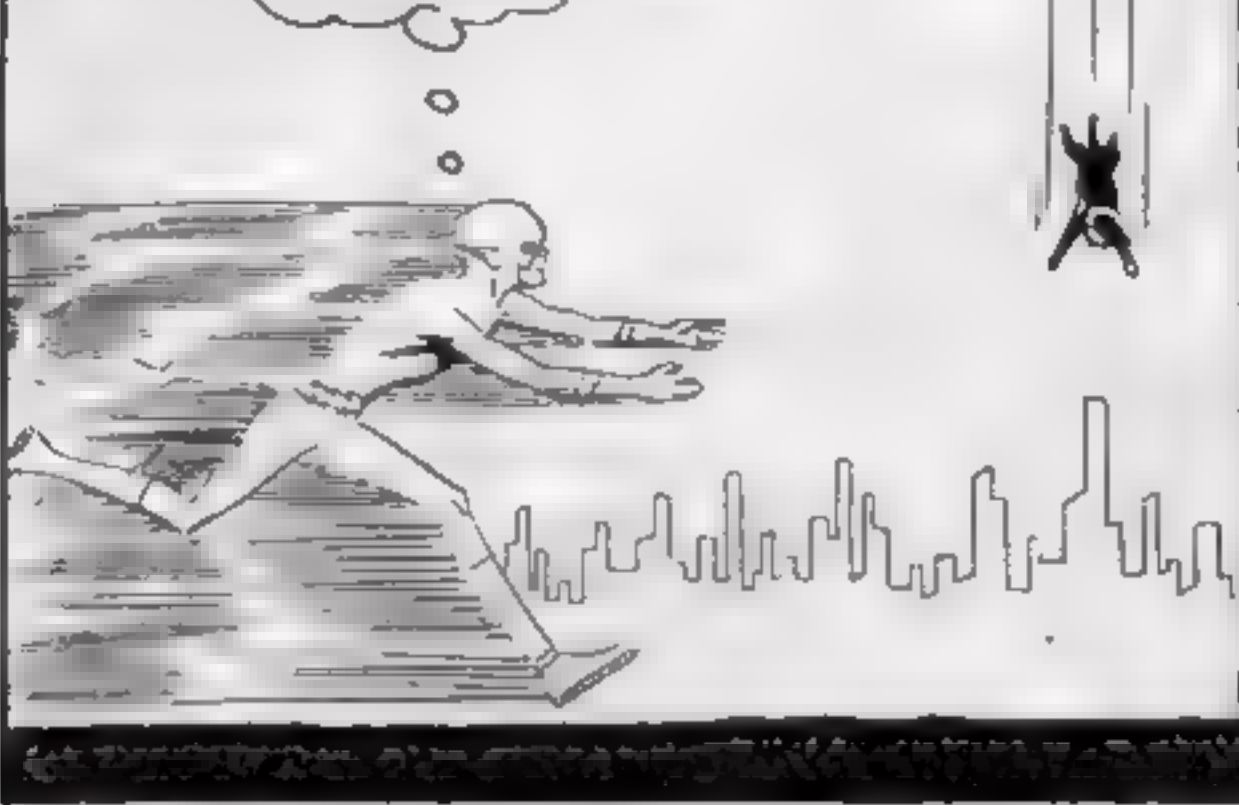


بينما كان البرق " متجراً بسرعة نحو بيته بعد
مضطربة جيلته خيرية ...

لقد سقطت هذه
القطعة عن الحافة !



يقال أن القطعة تهبط
دائماً على رجلها ... ولكن
سألتقطها على كل
حال !!



ولكن قبل أن يبلغ البرق " الذي هو أسرع رجل في العالم ...

ها هي !

ماذا ؟



وهلما تجتمع الناس الفضوليون ومنهم جملتهم
المصرية "نجوى" ...

لأنه !!

هذه قصة مثيرة لمجلة " الأخيار
المصورة " عن " البرق " لأول مرة في
حياته تغلب شخص عليه
في الركض ...



... شخص يدعى " الرجل
المطاط " لأن باستطاعته
أن يمدد جسمه بطريقة
مدهشة !!

إن ذلك من
أسهل الأمور
عائياً !!



تجتمع الناس حول الشخص الذي الفهم المدهش...



لقد أهملني الناس
لأول مرة عندما تجمعوا
ومر بينهم
"فجوى" حول
"الرجل المطاط"!

ثم... في نهاية الأديب في بيت "بسام" الذي هو البرق *
خفية...



مرة أخرى مدوت أخبار
"الرجل المطاط" الجرائد وهو
أيضاً... حقاً لقد استطاع أن
يسلب "البرق" شهرته!
منذ يومين...

"وحيث الحالات ضيفت عاتية
خاتمة لتطالع منه بذرة
"البرق"..."



"كنت سائراً قرب ضفة النهر عندما سمعت صرخة استغاثة..."



يبدو أن شخصاً
بحاجة إلى مساعدة...

البحيرة!

"وكانت خدات
الوحيدة التي
مضت قبل
أن أصل إلى الرفأ..."

لقد سبقني الرجل
المطاط مرة أخرى!!

أمسك بيدي
لأرفعك من الماء!



إنه لا يظهر إلا في الأوقات التي يعمل "البرق" فيها... وكأنه يريد أن يسليه شهرته ومجته الناس له... إنني أتساءل عن أمره...

من هو الرجل المطاط؟

وكيف حصل على هذه الميزة الخاصة التي تؤهله لتعديده جسمه بهذه الصورة الغريبة؟

إنه تريد أن تعرف عنه منافسك يا "بسام"؟ بالطبع... إنه تاريخ حياة "الرجل المطاط" ليس فيه ما يثير أبداً...



... فاسمه "راسم"... وهو الولد الثاني لعائلة متوسطة الحال... وفيه ذات يوم عندما بلغ التاسعة منه عمره أخذه والده لمشاهدة عرض...

يا إلهي! أنظر إلى هذا الرجل كيف ميلوي أطرافه!!

رجل الهند المطاط

تعالى يا "راسم" لنرى أشياء أخرى! أراقب حركاته!!



المعذرة أيها الرجل المطاط... هل لك أن تخبرني كيف تستطيع أن تعدد نفسك بهذه الصورة؟

ولم يكتفِ "راسم" بما رآه من حركات الرجل المطاط... فبعد انتهاء العرض...



آسف أيها الفتى... لا يسعني ذلك فإن هذا سر المهنة!!

آه!!



وعندما رجع "راسم" إلى بيته فحين ٣ عز النوا...
علم تمامًا ما هو هدفه في الحياة ...



وقد لاحظت هذه الذمنية التي أنت تدير ...



دقيقة نهاية
السنة...



وهو لم يعلم أن البحث
من ذلك السر سيأخذ
القسط الأكبر من حياتي...
ولكن... لقد خطرت لي
فكرة!!



إنه الفكرة التي خطرت "راسم" هي...



... إنه لدى جميع الهند المطاطين زجاجة من
مشروب يدعى "الشروب الذهبي"... فما معنى
ذلك؟

فهمت الآن... إن الهند
المطاطين لا يشربون المشروب
الذهبي لأنهم يعتقدون أنه
يساعدهم على توليد أطرافهم
بل لأنهم يتلذذون به...
ولكن هل من المعقول أنهم
جميعاً يتلذذون به؟؟



وقد اكتشف "رامس" أشياء أخرى أيضاً ...

لقد اكتشفت أن
المشروب الذهبي
يصنع من سائل
فاكهة خاصة وقد
استخلصت عطر
هذه الفاكهة
بطريقة كيميائية تكفي
لتوثيق ... هذا
إذا كان لها مفعول حقا



ثم ضرب "رامس" السائل ...

لا ... لا أشعر
بشيء قتل ...



بعد ذلك بارفتي اليأس
من الشارع ...

لقد فشلت ...
وذلك المجهود
الذي بذلته
قد ذهب
سدى ...
ماذا؟
سيسقط
حوض الزهور!



ومررت غريبة رفيع رامس
يد ليعلق حوض الزهور!

يا الهي ...
لقد تمادت
يدي مثل
المطاط!



وبعد ذلك بدأ "رامس" يكتشف
المزيد عن قدرته الجديدة ...

وأخيراً توصلت إلى سر
تمديد الجسم ... إنه
مسبب من تلك المادة
الموجودة في مستخلص
الفاكهة بالإضافة
إلى إرادتي الشخصية!



وقد صممت أنه أسسه
ميكرون "الرجل المطاط"
منه أنته فصاعداً ... ثم
اخترع لنفسه بذلك
خاصية ...

إن هذه البدلة
مصنوعة من قماش
مطاطي يتمدد
عندما يتمدد
جسمي ... والآن أنا
على استعداد لمعرفة
أمنيتي!!







اسمع يا باسم...
أريد أن أخبرك...

إنها تريد أن
تؤنّبني على تأخير
مرة أخرى...

... عندما تلتقي
بصديقك - البرق -
أرجوك أن تقول له
إنه...

ماذا؟...



... ثريّما لن يحصل على
جائزة "رجل السنة" ... إن
"الرجل المطّاط" منافس كبير له
وربّما استطاع أن ينتصر!!

حسنًا!!



وعندما
انتهت "نجوى"
منه حمد يرا...

قصة "الرجل المطّاط"
تصا يقني وها هو
يهدّد بالتغلب على
"البرق" للحصول
على جائزة "رجل السنة"
سأحقق في الأمر!



وبعد لحظة... سرّج أسرع رجل على الأرض في "المدنية المركزية"...

لقد خاطرت
لي فكرة...

سأتمنّع "الرجل
المطّاط" من اكتساب
جائزة الشرف...

وستكشف
حقيقته أيضًا!!

ثم ... في مكتب شركة ايد متيراد الشرقية ...

نعم يا بريق * لقد فكرنا في
تأجيل عرض الأواني
الثمينة بسبب حوادث السرقة
المتعددة في المرة الأخيرة

نعم ... أنا
أعلم ذلك

... بواسطة شخصيتي
الثانية * باسم * العالم
في دائرة جوث مركز
الشرطة !

ولكنني جئت
إليكم يا سادتي لكي
أحتكم ألا تفعلوا
ذلك !!



ماذا؟ هل تطلب منا
المجازفة؟ ألا تعلم يا بريق
أن هذه الأواني القديمة
تشتمل بمبالغ طائلة؟

نعم ... ولكن
اسمعوا ...

هذه أفضل طريقة
للقبض على السارق ...
أما بخصوص الأواني
الثمينة فأنا أتعهد
بسلامتها !!

حسنًا ...
ماذا هم الأمر
كذلك !!



في قاعة العرض ... وقف الحارس العظيم يراقب المكان ...

إن سرقة الجبارة
تجعلني خفيًا
فأستطيع أن ...

... أرى كل أبواب
الخروج من القاعة ...

... وبسرعة أستطيع
الوصول إليها ...

لقد بدأت دورتي
قبل أن يعرضوا الأواني





ماذا؟ من هم
الصوص؟

خبأتها هنا بعد أن
أخذتها من اللصوص!!

يا إلهي! لقد ظننتك
أحد اللصوص!!

ها هم اللصوص... لقد
احتفظت بهم هنا بعد أن
أقفلت الدراب وذهبت لأبنة
الشرطة!

وفي المراتب
الجوار...

لقد أقسمت عندما
اكتشفت مقدرتي
على التمديد، أن
أساعد الناس في الحوادث
الطارئة... ولكن هؤلاء
الصوص جعلوا المسألة
تبدو وكأنني شرير
مثلهم!!

وبعد أنه وضعت الأمور...

لأسمي
"راسم" وجئت
لأزيل التهمة
عني يا بريق!

إذن جئت هنا باكراً لتقبض
على اللصوص وتزيل
الشبهة عن اسمي!

إنني أعرف هذين
الرجلين... فهما ينتميان
إلى عصابة "فيتو" أين
زعيمهم يا ترى؟

... أقوم بالجرائم
المختلفة ولذلك
اضطرت أن أبرأ نفسي

أظن أنه لم يكن
سوى "فيتو" بنفسه...
سأقتفي أثره الآن!!

لقد كانوا ثلاثة...
ولكن ثالثهم فرّ
مني يا بريق!

بأه البرق " بمطارة زعيم العصاة ...

إن " فيتو " هو أشتر اللصوص في البلاد ولكنه
ينجح دائماً في الفرار !!

هذه آثار
مجلات سيارة !

... لقد كانت مسرعة ...
وأنا متأكد أن
" فيتو " كانت
يقودها !!

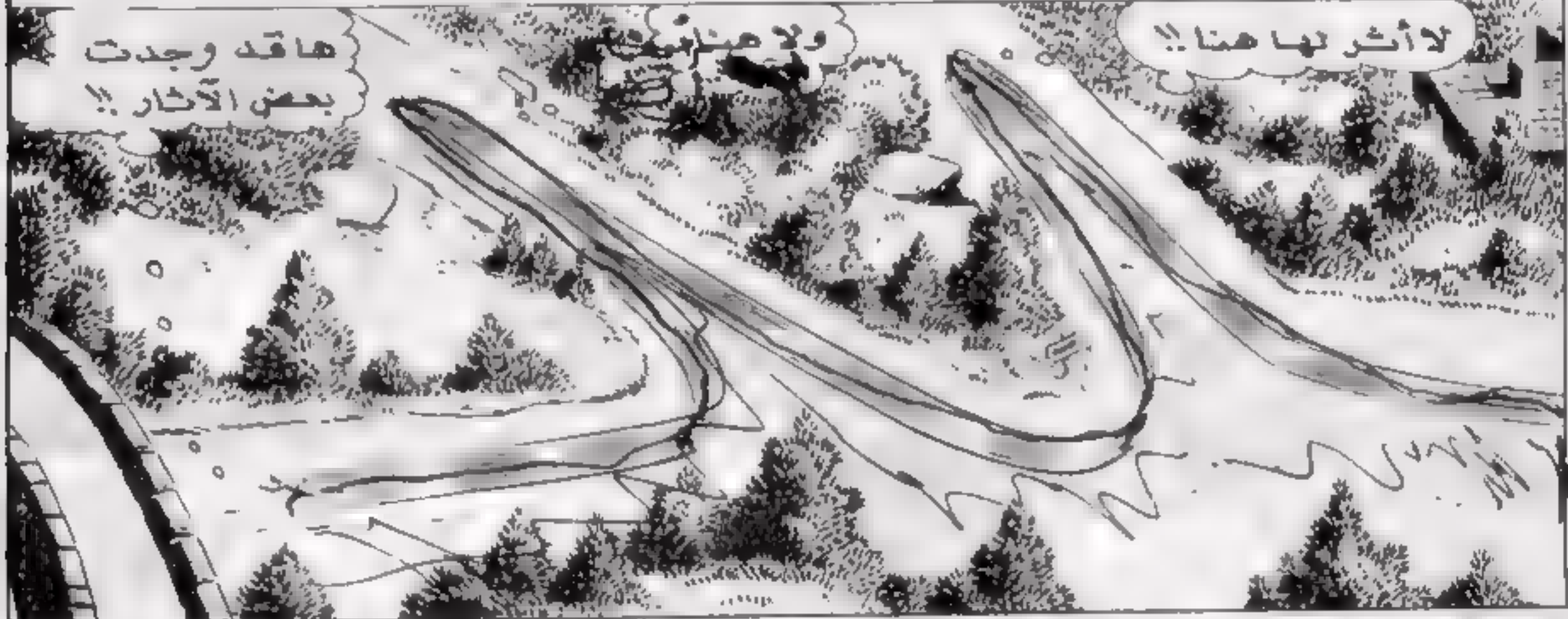


كفنت أسرع رجل في العالم محاولاً اكتشاف أثر السيارة ...

لا أثر لها هنا !!

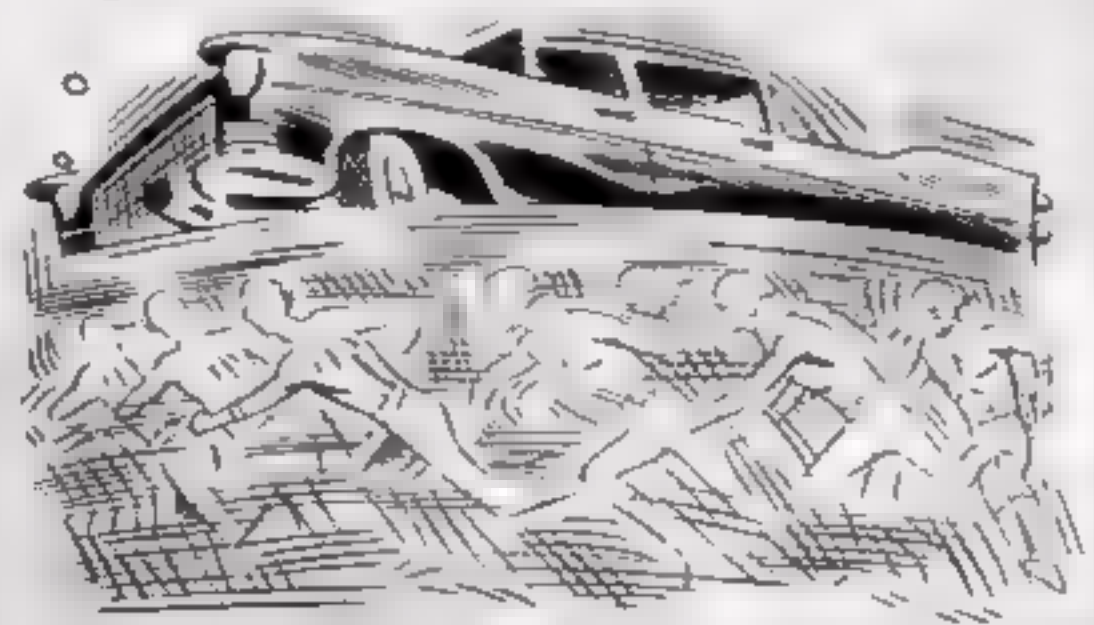
ها قد وجدت
بعض الآثار !!

ولا هنا !!



استخدم " البرق " سرعته لتوقيف السيارة ...

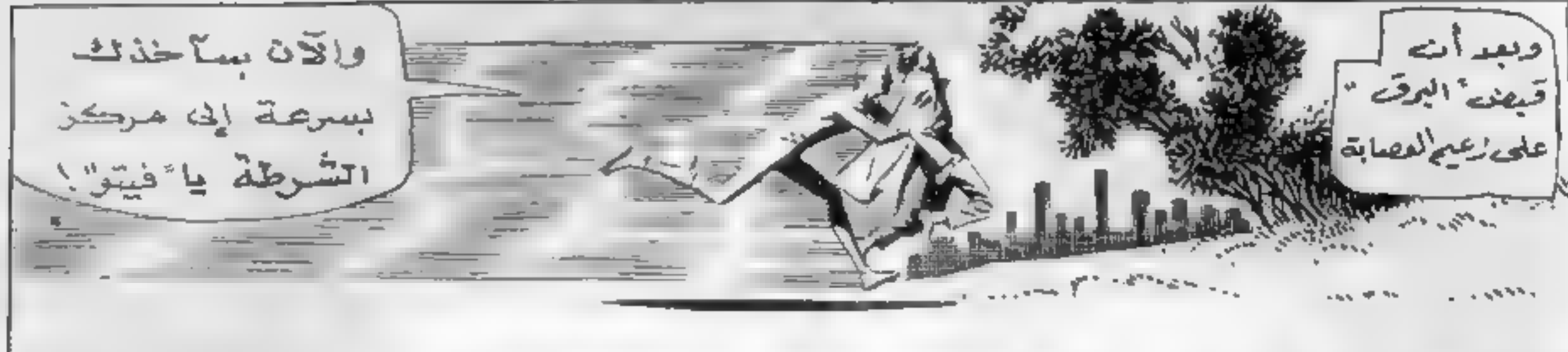
هذه إحدى
الطرق لتوقيف السيارة ... إن الدوران
السريع حول السيارة يحدث فراغاً فترتفع عن
الأرض !!



وعمالاً وقع نظر " البرق " على هدفه ...

ها هي ... وكما توقعت أيضاً
... إن " فيتو " يقودها !!





وبعد أنه
قبض على البرق
على رعيص العصابة

والآن بما خذك
بسرعة إلى مركز
الشرطة يا فيتو!



ثم في مكتب
مدير
الشرطة

لقد اعترف فيتو يا برق
أنه وبقية أفراد عصابته
قد قاموا بالجرائم بمساعدة
(طائرة هليكوبتر!)



وقد تصوروا أن الشبهة
ستقع على الرجل
المطاط وبذلك
يصبحون في
حما من!!

ولكن... أشكرك يا برق
لأنك قبضت عليهم
أخيراً!

وبعد بضعة أيام ، في حفلة ...

... نعلن إلى الجمهور الكريم أننا نقدم جائزة رجل
السنة إلى البرق و الرجل المطاط معاً!!

هأرايك في أن
يصافح الرجلان
بعضهما البعض؟

حسناً ...
إبقى في
مكانك
يا برق!



يا بيا! إن هذه مصافحة غريبة من نوعها...
أريدك أن تحضر معي جميع الحفلات يا راسم!

يحق سرور
يا برق!

انتهاء

مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٧٥ تحمل أحد الأرقام التالية من فئة أ ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى :

مسابقة ملحق سوبرمان
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان

فئة أ

٦٨١٢	٥٥٧٣	٣٧٢٤	٢٢٢٨	١٠٠٩
٧٠٠٥	٥٧٠٨	٤٠٠٣	٢٥٩٦	١٥٢٨
٧٣٩٨	٦١٤٥	٤٢٨٦	٢٩٧١	١٦٣٩
٧٥٠٠	٦١٦٦	٤٤٢١	٣١٦٠	١٧٣٤
٧٩٠٢	٦٤٨٣	٤٧٩٢	٣٦٩٠	٢٠٤٤

هذه الأرقام تنتظر كى : كاميرات - أقلام حبر - ألعاب - قصائد .

✕

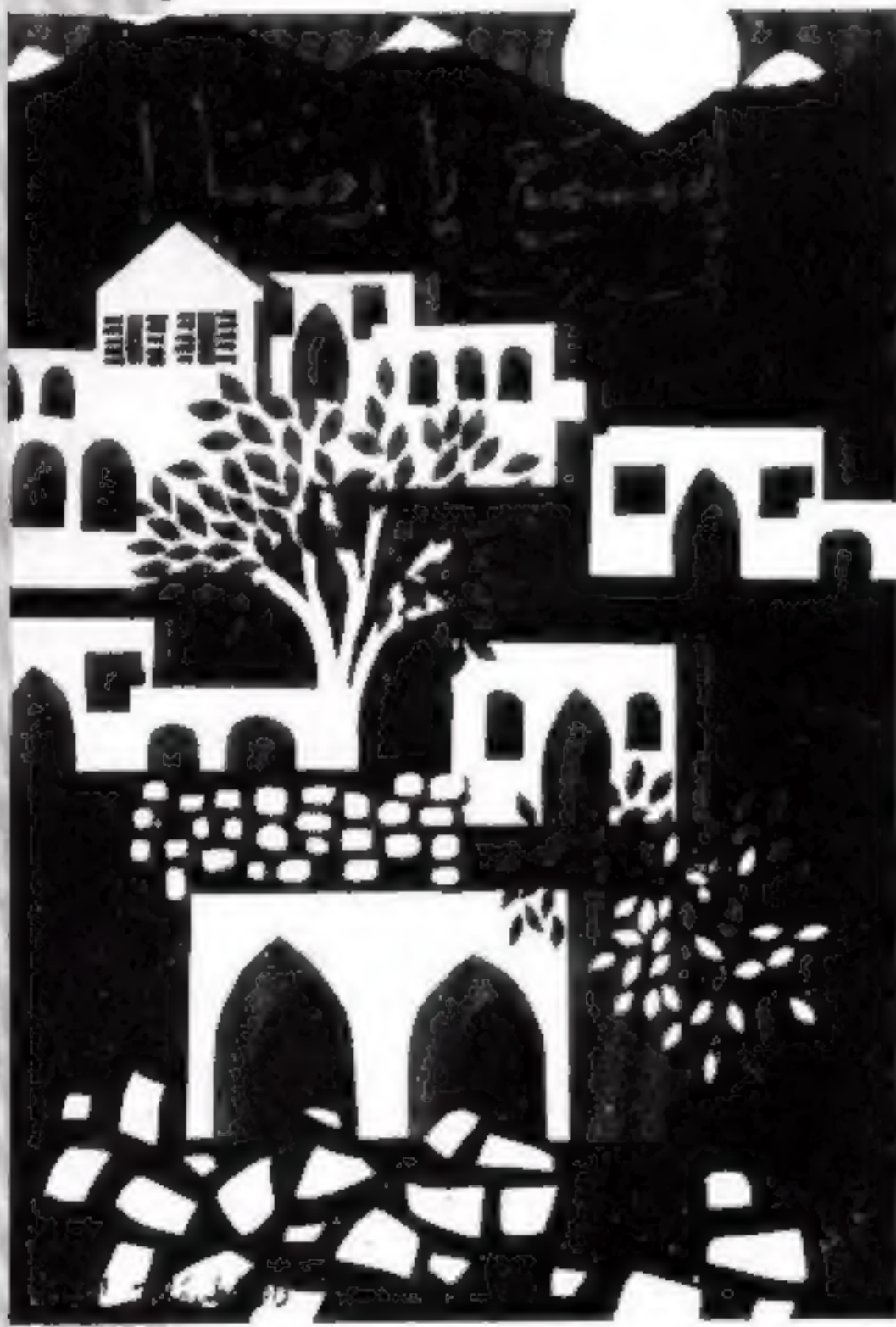
قسيمة الاشتراك

أصو الرقم ١
هنا

مسابقة ملحق سوبرمان

الإسم _____ العمر _____

العنوان البريدي الكامل _____



«... وستمر الأيام وتتعاقب السنون
ويعود الحنين الى القرية . بشجرة
الشباب يعقبها هُدوء ، وفي ساعات
الهُدوء نعود ، نحن الذين ولدنا في
القرية ، الى أزقتها وساحاتها»

كتاب شقيق للجميع كباراً وصغاراً،
ولا سيما لكل لبناني عاش في القرية
وتنشق هوائها وعرف الصنوبر
والخُبز المرقوق والمشي على الكروسة
والشهر على السطوح والبيادر في
الليالي الممتلئة .

مؤلف هذا الكتاب رجل شغل
في القرية وما زال يحن إليها .
ولمّا نشأ ابنه رضاء راح يزوي له
قصصاً عن القرية وأهلها وعاداتها
وأعيادها وحياتها التاذجة . فجاء
هذا الكتاب لوحدة رائعة للقرية
اللبنانية وعقصة لكل بيت لبناني
في لبنان وفي المهجر .

«استمع يا رضاء»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة

أطلبه من جميع المكتبات

الألف في الأسواق

معالم الجمال

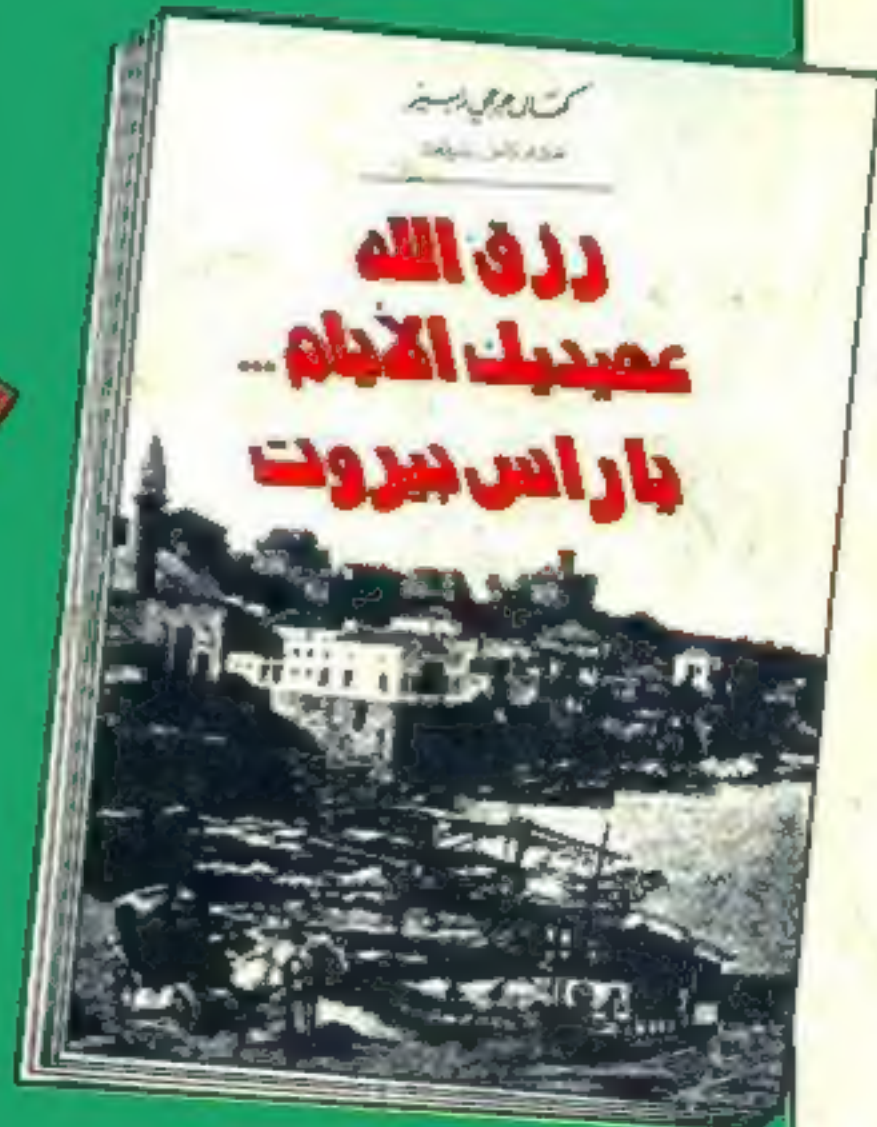
استمع يا روضاً
المكتوب أنيس فريحة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

ردق الله عميدك الآباء

ناراس بيروت



رأس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونواياهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

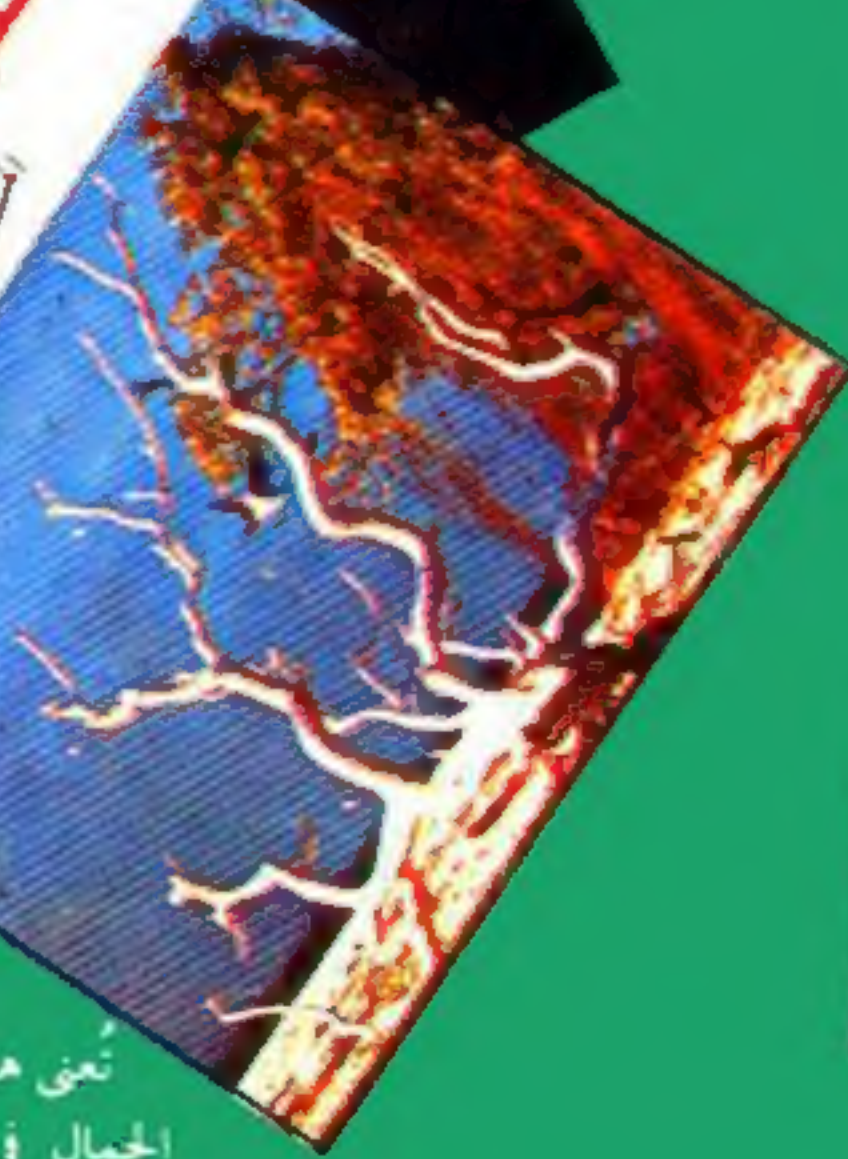
البحار: أعماق مدونة

روائع الطبيعة

الطيف - نطق وابتسامة

روائع الطبيعة

الزيتون حياً



تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

